

L'égalité entre les sexes

Lærervejledning

5 ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES



Materialet er udviklet af Merete Bagger Madsen og Claus Bentzen,
Nærum Gymnasium, for Mellempøkeligt Samvirke med støtte fra
NCFF, Det Nationale Center for Fremmedsprog

KÆRE KOLLEGA

Ligestilling mellem køn er stadig et vigtigt og aktuelt emne. For at give vores danske gymnasieelever den oplevelse har vi udarbejdet et undervisningsmateriale, der på én gang tager udgangspunkt i eleverne selv og i en global verden, først og fremmest det franske samfund.

I 2023 tog vi til Paris for at lave interview med franske gymnasieelever om deres syn på ligestilling og med Natacha Quester-Séméon, la directrice générale i den franske ligestillingsbevægelse #JamaisSansElles. Hovedparten af vores materiale tager afsæt i disse interview, primært i form af videoer.

Vores udgangspunkt er FN's verdensmål 5 *L'égalité entre les sexes*. I dette kompendium præsenterer vi kort verdensmålet i et bredt internationalt perspektiv og fokuserer herefter på Frankrig. Undervejs laver vi interkulturelle koblinger til Danmark.

Ligesom i Danmark er franske piger og kvinder veluddannede og klarer sig godt i uddannelsessystemet og på arbejdsmarkedet. På nogle områder halter det dog stadig bagefter med ligestillingen i Frankrig, fx når det gælder ligeløn, kampen mod stereotyper og diskrimination på arbejdsmarkedet, manglende kvinder i de såkaldte STIM-professioner (Sciences, Technologies, Ingénierie et Mathématiques) og ikke mindst de få kvinder på toplederniveau. Alle disse problematikker optræder i materialet, som også indeholder tekster og øvelser, der inddrager det faglige mål om karrierelæring. Kompendiet indeholder desuden et kapitel om det franske sprog og køn.

I mødet med de franske gymnasieelever kommer vores danske elever til at reflektere over ligestilling både i forhold til deres eget liv og i et samfundsmæssigt perspektiv. I interviewene med Natacha Quester-Séméon lærer eleverne både om #JamaisSansElles' målsætninger, opståen, forbindelse til dansk politik og om en slagkraftig kampagne fra 2023, der handler om kunstig intelligens og kønsstereotyper. En af bevægelsens kongstanke er, at kampen for større ligestilling skal udspringe af et tæt samarbejde mellem mænd og kvinder, og at ligestillingsdiskussionen ikke kun må foretages fra et kvindeligt perspektiv. Dette er vigtigt, tror vi, hvis vi vil motivere alle vores elever til at deltage i den.

Kompendiet lægger op til forskellige arbejdsformer og indeholder en bred vifte af øvelser og opgaver, herunder mundtlige og skriftlige afleveringer. Materialet har 2g og 3g som primær målgruppe. Opgaverne markeret med * er primært tiltænkt 3g. Man kan oplagt nøjes med at benytte dele af kompendiet. Hvis man arbejder med karrierelæring, kan man fx nøjes med at bruge udvalgte kapitler til et forløb om 'Faire carrière'.

Materialet er udviklet i samarbejde med gode spansk- og tyskkolleger, som har lavet lignende feltarbejde og kompendier. Det kan derfor bruges på tværs af fagene, fx kan man plukke afsnit ud og bruge dem på en tværfaglig sprogdag.

Vi lægger op til, at eleverne skal arbejde undersøgende, kreativt og innovativt, bl.a. i form af rollespil, en egen sociologisk undersøgelse og ikke mindst det afsluttende gruppeprojekt. Her skal alle grupper formidle en problematik og/eller komme med løsningsforslag til at styrke ligestillingen mellem køn i form af en kampagnevideo, en sang eller rap, udarbejdelsen af et charter m.m.

Indholdsfortegnelsen på næste side giver et overblik over hele undervisningskompendiets indhold, og i den efterfølgende modulplan uddyber vi hensigten med de forskellige kapitler. Endelig følger en facitliste med svar til udvalgte opgaver for at lette lærerforberedelsen lidt. Vi håber, I vil kaste jer ud i arbejdet med materialet!

Merete Bagger Madsen & Claus Bentzen, Nærum Gymnasium

i samarbejde med Mellempøkeligt Samvirke og med støtte fra NCFF

1. INTRODUCTION – L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

Les objectifs de développement durable - l'objectif 5: Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles

Film qui présente l'objectif 5

2. LES FEMMES VISIBLES ET « GÉNÉRATION ÉGALITÉ »

Cible 5.5 : Les femmes dirigeantes et visibles

Génération Égalité – une petite vidéo

3. LES JEUNES ET L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

Interview avec quatre jeunes Français

4. LES MÉTIERS « FÉMINISÉS » et « MASCULINISÉS »

Article : « La mixité des métiers progresse, mais bien lentement »

Faire votre propre sondage

5. CONVERSATION AVEC UN JEUNE FRANÇAIS

Devoir à l'oral à rendre

6. LE MOUVEMENT #JamaisSansElles

Qui est #JamaisSansElles ?

Interview vidéo avec Natacha Quester-Séméon, la directrice générale de #JamaisSansElles

#JamaisSansElles et le Danemark

Le rôle des hommes

Girl Power 3.0

7. LES STÉRÉOTYPES ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

La campagne du 8 mars 2023 de #JamaisSansElles

Natacha Quester-Séméon explique la campagne

8. LES FEMMES DIRIGEANTES

La représentation des femmes au plus haut niveau

L'image de la femme leader

Jeu de rôle – un entretien d'embauche

9. LA LANGUE FRANÇAISE EST-ELLE SEXISTE ?

Le masculin l'emporte sur le féminin

L'écriture inclusive

10. PROJETS ET PRÉSENTATIONS

11. DEVOIR ÉCRIT ET D'AUTRES SUGGESTIONS

MODULPLAN

De fleste kapitler i kompendiet er tænkt som et modul à ca. 100 minutters varighed. Hvis et kapitels indhold er mere omfattende, er det angivet under kapitlet. Modulantallet afhænger naturligvis af holdets niveau og af, om man udelader øvelser, eller lader øvelser være lektier. Som nævnt i introduktionen kan man også sagtens udelade hele kapitler uden at miste sammenhæng i forløbet.

Vi har valgt at lave instrukser på fransk til de fleste øvelser i kompendiet, bortset fra de øvelser, der er primært grammatiske, eller som lægger op til en diskussion på dansk. Man kan vælge at udskifte nogle af de franske instrukser med danske for at spare tid ved opgavegennemgang eller for at tilpasse øvelsen holdets niveau.

Danske elever har som regel arbejdet med FN's verdensmål i grundskolen, så de kræver sjældent en lang introduktion. Men hvis eleverne ikke allerede har beskæftiget sig med verdensmålene, ligger der på Mellemløbet Samvirkes hjemmeside www.verdensmaalene.dk ([link](#)) en introøvelse til alle FN's 17 verdensmål, som med fordel kan bruges som optakt til dette forløb.

I det følgende uddyber vi hensigten med de enkelte kapitler i kompendiet.

1. INTRODUCTION – L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

Introduktionskapitlet handler om FN's verdensmål 5 *L'égalité entre les sexes*, som er projektets udgangspunkt.

Først ses en kort introduktionsfilm på dansk med tilhørende forståelsesopgaver på fransk, som skal give overblik over emnet, vise de mange facetter af verdensmål 5 og introducere til et relevant fransk ordforråd. Kapitlet indeholder flere ordforrådsøvelser.

Der er indlagt en skrive- og diskussionsøvelse på dansk for at få eleverne til at reflektere over, hvorfor FN primært har valgt at fokusere på køn i betydningen mænd/kvinder, når der jo findes mange andre køn. I den forbindelse kan man også tale om forskellen på de franske ord for 'køn': 'genres' og 'sexes'.

Kapitlet afrundes af en ordforrådsøvelse med nøgleord, som både findes i form af en quizlet og i form af ordkort (til udklipning, i vedlagt fil), som kan bruges i en cooperative learning-øvelse. Det er oplagt at vende tilbage til disse øvelser senere i forløbet for at repetere centrale ord.

2. LES FEMMES VISIBLES ET « GÉNÉRATION ÉGALITÉ »

I dette kapitel indsnævres fokus til verdensdelmål 5.5: *Les femmes dirigeantes et visibles*, som er et fokuspunkt i en stor del af kompendiet.

Der indledes med en oplæsningsøvelse, som træner udtalen af vigtige ord, og en ordforrådsøvelse, der tager afsæt i den officielle delmålsbeskrivelse fra FN.

Efterfølgende arbejdes der med en kort video fra L'ONU Femmes med titlen *Génération Égalité*, der indeholder centrale pointer om ligestilling. Pointerne i videoen er udtrykt i imperativer. Det er derfor oplagt at introducere eller repetere anvendelsen af imperativ på fransk og lave den tilhørende imperativøvelse.

Til *Génération Égalité*-videoen er der også øvelser, der skal få eleverne til at udtrykke holdninger, både ved at anvende det ordforråd, de indtil videre har mødt, og nogle udvalgte argumentationsudtryk. De stilladserende øvelser munder ud i en mundtlig diskussion.

3. LES JEUNES ET L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

Dette kapitel tager udgangspunkt i et videointerview med fire franske gymnasieelever og har til formål at få de danske elever til at opleve et aktuelt og autentisk møde med unge franskmænd og deres syn på ligestilling.

Videoen falder i to dele, en del, der handler om de franske elevers personlige oplevelser med ligestilling, og en del, hvor de taler om ligestilling i et mere samfundsmæssigt perspektiv, fx i forhold til fag, arbejdsmarked og løn.

I klassen ser man først hele interviewvideoen (med eller uden franske undertekster) og besvarer nogle simple spørgsmål. Vi anbefaler generelt at bruge videoerne med de franske undertekster. De kan dog oplagt bruges uden undertekster i øvelser, der har fokus på lytning og fransk udtale.

Efter at have set videoen laver eleverne en ordforrådsøvelse, primært med udtryk og sætninger, der skal lette forståelsen af interviewet ved andet gennemsyn. Herefter genser eleverne første del af interviewet og laver en citatopgave, som skal få dem til at reflektere over egne erfaringer med ligestilling.

Før anden del af interviewet genses, laves en ordforrådsøvelse med nøgleord, som også kan bruges i det efterfølgende kapitel. Efter gensyn af anden del af videoen, arbejdes der med forståelsesopgaver af forskellig karakter. Dette kapitel munder også ud i mundtlige diskussionsøvelser.

4. LES MÉTIERS « FÉMINISÉS » et « MASCULINISÉS »

Indholdet i dette kapitel svarer til cirka to moduler.

Kapitlet tager afsæt i artikellæsning, nemlig i uddrag af artiklen *La mixité des métiers progresse, mais bien lentement*, og munder ud i en lille sociologisk undersøgelse lavet af eleverne selv. Kapitlet kan oplagt også bruges i et karrierelæringsforløb (sammen med fx kapitel 7 og 8).

Forud for læsningen af artiklen bliver udtrykkene *un métier « féminisé »* og *un métier « masculinisé »* defineret, og eleverne skal overveje, hvad de selv forbinder med dem i en dansk kontekst.

Artiklen er tæt gloseret og kombineres med en ordforrådsøvelse og en tekstforståelsesøvelse (*vrai/faux*), som nødvendiggør en nærlæsning af artiklen. Den er desuden tilknyttet en simpel statistik, som eleverne skal forklare på (et enkelt) fransk vha. stilladserende udtryk.

I kapitlet gennemgås også en oversigt over hovedreglerne for, hvordan man på fransk danner femininumsformer af professioner. Denne viden skal bl.a. bruges i den efterfølgende sociologiske undersøgelse, som eleverne skal lave med udgangspunkt i sig selv og deres egne familier.

Forud for undersøgelsen har eleverne som lektie noteret deres fire bedsteforældres professioner (også de afdøde), deres forældres professioner (hjemmegående mor/far er også en profession) og deres egen drømmeprofession. Professionerne skal noteres på fransk og i korrekt grammatisk køn. Alle professionerne skal indgå - anonymt - i et fællesdokument, som udgør klassens statistiske materiale.

Gennem gruppearbejde, hvor eleverne undersøger forskellige aspekter af deres empiri, fører undersøgelsen til konklusioner om fx kønsbestemte professioner, historisk udvikling og socioøkonomisk betydning. Undersøgelsen sammenholdes med konklusionerne fra den franske artikel og diskuteres på klassen, evt. på dansk til sidst for at få alle pointer med.

5. CONVERSATION AVEC UN JEUNE FRANÇAIS

Formålet med dette kapitel er at skabe en situation, der nærmer sig en autentisk samtale med en ung franskmand.

Udgangspunktet er en interaktiv video med gymnasieeleven Benjamin fra Lycée Montaigne, og slutmålet er en mundtlig aflevering og til sidst en "samtale" uden manuskript.

Eleverne ser først videoen med Benjamin, der besvarer fem spørgsmål om sig selv og derefter stiller de samme spørgsmål (med en stigende sværhedsgrad) til de danske elever.

De efterfølgende opgaver har en tydelig progression, begyndende med en ordforrådsøvelse med "arbejdsopgaver i hjemmet"-udtryk. Denne opgave kan også oplagt have været en lektie til modulet.

Dernæst arbejder eleverne med at besvare Benjamins spørgsmål skriftligt. De får hjælpesætninger som et led i stilladseringen og mulighed for at samarbejde i grupper, så de er hjulpet godt på vej til at lave den mundtlige aflevering, de får for hjemme. De ovenfor skitserede opgaver varer ikke et helt modul, så her kan man oplagt tage hul på næste kapitel.

I hjemmeopgaven skal eleverne optage sig selv og deres egne svar og klippe Benjamins spørgsmål ind i optagelsen. Det giver pluspoint, hvis de kan flette nogle gambitter ind, fx inspireret af Benjamins.

I modulet efter eleverne har afleveret optagelsen, skal de lave en mundtlig øvelse i klassen, hvor de i par taler med Benjamin i videoen uden at kigge i deres manuskript. Forhåbentlig kan de nu deres egne svar så godt, at de ovenikøbet kan improvisere lidt.

6. LE MOUVEMENT #JamaisSansElles

Indholdet i dette kapitel svarer til cirka halvandet modul.

I kapitlet møder eleverne ligestillingsbevægelsen #JamaisSansElles og dens directrice générale Natacha Quester-Séméon. Interviewet med Natacha Quester-Séméon består af to videoer (den ene bruges i kapitel 6 og den anden i kapitel 7) og korte transskriberede uddrag af interviewet, hvor Natacha Quester-Séméon forklarer nogle centrale pointer om bevægelsens arbejde.

Før eleverne læser en præsentationstekst om #JamaisSansElles, skal de som en lille pre-task besvare nogle spørgsmål. Præsentationsteksten skal læses ret grundigt, fordi den åbner op for mange af de følgende opgaver. Den tilhørende ordforrådsopgave og tekstforståelsesopgave hjælper til en nærlæsning.

Inden eleverne ser interviewvideoen med Natacha Quester-Séméon, laves en ordforrådsøvelse, der ligesom en del af de øvrige øvelser er modelleret over en opgavetype fra eksamensopgavernes delprøve 1.

Dernæst ses videoen. Ligesom de andre videoer i materialet findes den med eller uden franske undertekster.

Før der arbejdes med indholdet i videoen, laver eleverne en grammatisk opgave om nægtelser, der samtidig sikrer, at de får oversat store dele af videoen.

Det er en god idé at gense videoen, inden der arbejdes med indholdsopgaverne til den. Det er oplagt at arbejde både individuelt, i par og i grupper. Bemærk at de opgaver, der er markeret med *, er tiltænkt 3g eller fagligt stærke elever. Fælles for opgaverne er, at de nødvendiggør en nærlæsning/-lytning af videoen (af den grund angives der tidskoder som hjælp).

I underkapitlet *#JamaisSansElles et le Danemark* laves en kort kobling til Danmark for at vise, hvordan bevægelsens idéer gjorde sit indtog i dansk politik i 2016.

I underkapitlerne *Le rôle des hommes* og *Girl Power 3.0* læser eleverne nogle korte transskriberede uddrag af interviewet med Quester-Séméon med en tilhørende grammatikopgave (adjektiver/adverbier) og delprøve 1-opgaver, der skal sikre tekstforståelsen. Afslutningsvis skal der skrives en dialog (med benspænd) mellem Natacha og Tatiana F-Salomon, #JamaisSansElles' présidente, som Natacha fortæller i et af uddragene i øvrigt er hendes mor. Dialogerne opføres for klassen eller i grupper.

7. LES STÉRÉOTYPES ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Kapitlet omhandler #JamaisSansElles' plakatkampagne om stereotyper og kunstig intelligens, udgivet i anledningen af Kvindernes Internationale Kampdag i 2023.

Som pre-task besvares spørgsmål og laves en ordforrådsøvelse, inden eleverne ser videoen med Natacha Quester-Séméon, der forklarer idéen bag kampagnen. De tilhørende arbejdsopgaver uddeles til grupper, der skal fremlægge deres svar for klassen eller i matrixgrupper.

Efterfølgende er der mulighed for at lave supplerende opgaver med afsæt i et transskriberet kort uddrag af interviewet med Natacha Quester-Séméon og en kort tekst fra #JamaisSansElles' hjemmeside om ligestillings-chatbotten Ella.

8. LES FEMMES DIRIGEANTES

Indholdet i dette kapitel svarer til cirka halvandet modul.

Kapitlet handler om kvinder på topledelsesposter. Det tager afsæt i et foto fra COP 28, klimatopmødet i december 2023. Eleverne skal tælle kvinder på billedet og se, om de genkender nogle af dem.

Herefter følger en paropgave, hvor eleverne skal beskrive og tegne en typisk kvindelig leder og sidenhen efter en præsentation sammenligne deres beskrivelser og tegninger.

Den efterfølgende opgave er bedst egnet til 3g og derfor markeret med *. Her skal eleverne ekstensivt læse første del af en artikel om en kvindelig topleder. Den ene del af klassen læser i grupper om den tidligere finske premierminister Sanna Marin, og den anden del om en af de få franske CAC40-ledere Isabelle Kocher, der blev fyret fra sin toplederpost pga. manglende følelsesmæssig intelligens. Arbejdet med artiklerne munder ud i en pour/contre-diskussionsopgave, hvor eleverne skal bruge argumentationsudtryk, fx dem fra kapitel 2.

Den følgende verbeudfyldningsøvelse (delprøve 1-træning), som oplagt kan være en lektie hjemme, lægger op til den afsluttende rollespilsøvelse i tremandsgrupper. Her skal eleverne vha. stilladserende hjælpesætninger forfatte en jobsamtale på fransk og opføre den for læreren og fx to andre grupper. Vi har også afprøvet denne øvelse i forbindelse med et lille lommefilmprojekt, hvor eleverne filmede deres skuespil.

9. LA LANGUE FRANÇAISE EST-ELLE SEXISTE ?

Kapitel 9 handler om det franske sprog og køn, herunder om 'le masculin l'emporte sur le féminin'-reglen og om 'l'écriture inclusive'. I modsætning til de tidligere kapitler er det skrevet på dansk, fordi det ville være for tidskrævende at forstå på fransk.

Til afsnittet om 'l'écriture inclusive' hører nogle små sprogopgaver, hvor eleverne selv skal afprøve nogle af reglerne.

Herefter følger fire små videoer med tilhørende arbejdsopgaver, der på hver sin måde omhandler diskussionen om fransk som 'une langue sexiste'. Den sidste af de fire videoer er markeret med * og dermed tiltænkt 3g.

Afslutningsvis indeholder kapitlet et afsnit om 'les pronoms neutres', der åbner for en ny og interessant undersøgelse af sprog og køn, som man kan vælge at kaste sig ud i.

10. PROJETS ET PRÉSENTATIONS

I det afsluttende gruppeprojekt skal eleverne formidle en problematik og/eller komme med løsningsforslag til at styrke ligestilling mellem køn. Det er tanken, at alle de skitserede projektopgaver skal løses af (mindst) én gruppe, så der sikres en variation i fremlæggelserne.

Der afsættes 1 ½ - 2 moduler til gruppearbejdet og ca. et halvt modul til præsentationerne.

Projekterne kan enten præsenteres foran hele klassen eller i en matrixgruppекarrusel, hvor elever fra hver gruppe på skift går rundt til de øvrige grupper for at se og høre deres præsentationer.

Det vil være oplagt også at formidle projekterne til en samarbejdsklasse eller til resten af skolens franskklasser, digitalt og/eller på skolen.

11. DEVOIRS ÉCRITS ET D'AUTRES SUGGESTIONS

Som afslutning på eller undervejs i forløbet kan man arbejde med en af de to eksamensopgaver til 3g begynder A, som blev udgivet i 2023. Man kan fx bruge et modul på, at eleverne arbejder med delprøve 1 og efterfølgende give delprøve 2 for som hjemmeopgave.

Allersidst i kompendiet følger nogle forslag og links til andre veje, man kan følge inden for emnet, fx hvis man vil se film, høre musik eller læse skønlitteratur. Der er også inspirationsforslag, hvis man har elever, der får lyst til at arbejde med emnet i fbm. deres SOP/SRP.

På de følgende sider findes en facitliste til udvalgte opgaver fra kompendiet...

FACITLISTE TIL UDVALGTE ØVELSER

1. INTRODUCTION – L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

Film qui présente l'objectif 5

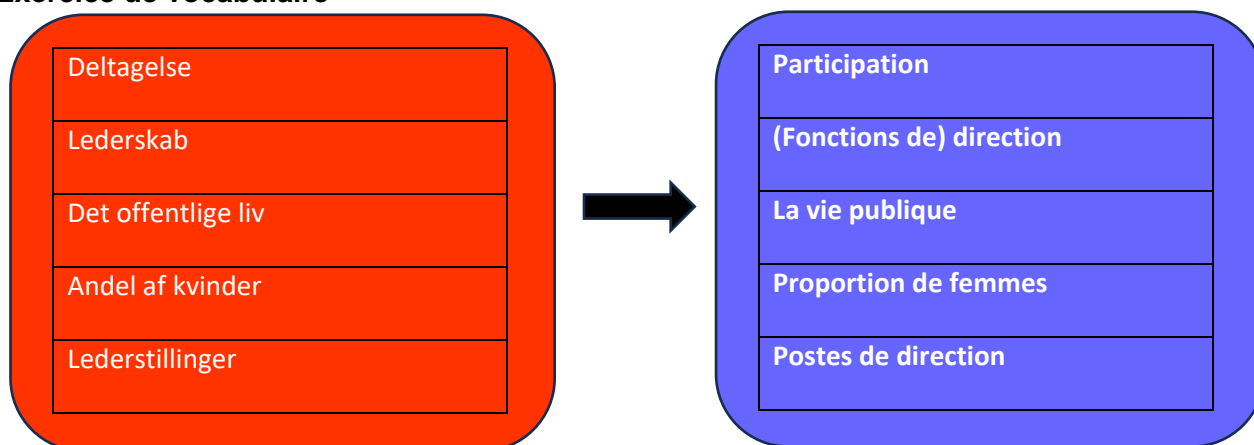
Regarde ce petit film en danois : [Verdensmål 5 - Ligestilling mellem kønnene](#)

Marque les vraies réponses

1. Environ 100 pays
2. 11 %
3. En 1915
4. En 1944
5. Lars

2. LES FEMMES VISIBLES ET « GÉNÉRATION ÉGALITÉ »

Exercice de vocabulaire



Génération Égalité – une petite vidéo

L'impératif en français

	L'impératif	Toute la phrase en français	La phrase traduite en danois
1	Condamnez	Condamnez le sexisme et le harcèlement	Fordøm sexisme og chikane
2	Supportez	Supportez le leadership des femmes	Støt kvinders lederskab
3	Éduquez	Éduquez la prochaine génération	Uddan den kommende generation
4	Exigez	Exigez une culture de travail égalitaire	Kræv en ligeværdig arbejdskultur
5	Montez	Montez à bord	Kom ombord/hop ombord

3. LES JEUNES ET L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

Interview avec quatre jeunes Français

Comment s'appellent les quatre jeunes Français ? Ils ont quel âge ? Ils sont à quel lycée ?



Guillaume



Apolline



Rita



Benjamin

Ils ont tous les quatre 16 ans et ils vont au Lycée Montaigne à Paris

Relie la personne avec l'affirmation correcte :

Rita : J'ai pas le droit de faire les mêmes choses que mon frère

Apolline : J'ai vécu des inégalités entre sexes quand j'ai fait du sport collectif

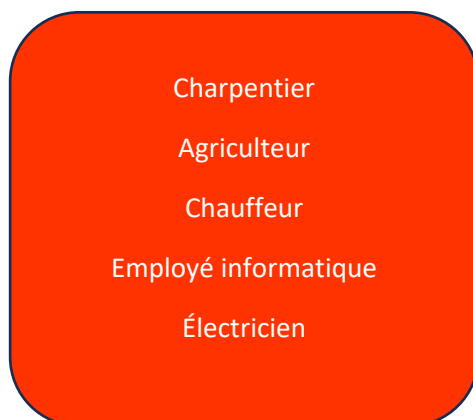
Benjamin : Ma sœur est assez féministe

Guillaume : Pour moi, l'égalité des sexes c'est qu'il n'y ait pas de distinctions entre hommes et femmes dans le milieu professionnel ou personnel

4. LES MÉTIERS « FÉMINISÉS » et « MASCULINISÉS »

Note 4-5 exemples de professions « masculinisées » et « féminisées » au *Danemark*

Professions « masculinisées »



Professions « féminisées »



Comprendre le texte - Vocabulaire

Remplis le schéma ci-dessous en écrivant les mots manquants. Il faut trouver toutes les expressions françaises dans l'article « *La mixité des métiers progresse, mais bien lentement* ».

En français	En danois
Métier (m)	Erhverv/job/fag
Progresser lentement	Gå langsomt fremad
Les métiers du soin et de la santé	Social- og sundhedserhverv
Salarié (m)	Lønmodtager
Enfance (f)	Barndom
Travail (m) à l'extérieur	Udendørsarbejde
Des stéréotypes de genre	Kønsstereotyper
Temps (m) partiel subi	Deltidsarbejde
Salaire (m)	Løn
Alimenter les inégalités	Give næring til/fremme ulighederne
Les métiers les plus prestigieux et les mieux rémunérés	De mest prestigefyldte og bedst lønnede job

Tu as compris l'article ? Vrai ou faux ?

		Vrai	Faux
1	Une personne sur cinq exerce un métier mixte	X	
2	La mixité au travail progresse très vite en France		X
3	Les métiers du soin et de la santé sont surtout exercés par les hommes		X
4	50 % des femmes exercent des métiers « féminisés »		X
5	Les métiers de l'informatique sont surtout exercés par les hommes	X	
6	35 % des salariés exercent des métiers mixtes		X
7	Les filles et les garçons sont élevés de la même manière		X
8	Les métiers « féminins » valorisent la force physique et les sciences		X
9	La division du travail est marquée par des stéréotypes de genre	X	
10	Les métiers féminisés sont souvent marqués par le temps partiel subi et les bas salaires	X	

Étudie les statistiques

Que dit la figure suivante par rapport à l'évolution de la mixité des métiers ?

Évolution de la mixité des métiers

Unité : nombre de métiers

	1982-1984	2017-2019
Métiers mixtes	16	21
Métiers à prédominance masculine	53	45
Métiers à prédominance féminine	17	22
Ensemble	86	88

Lecture de la figure : en 2017-2019, 45 métiers sont à prédominance masculine, c'est-à-dire qu'ils emploient plus de 65 % d'hommes.

Explique la figure en terminant les phrases :

En 1982-1984, il y a **16 métiers mixtes. 53 métiers sont à prédominance masculine et 17 métiers sont à prédominance féminine.**

En 2017-2019, il y a **21 métiers mixtes. 45 métiers sont à prédominance masculine et 22 métiers sont à prédominance féminine.**

L'évolution montre que **le nombre de métiers mixtes augmente de 5 entre 1982-1984 et 2017-2019, que le nombre de métiers à prédominance masculine diminue de 8 entre 1982-1984 et 2017-2019 et que le nombre de métiers à prédominance féminine augmente de 5 entre 1982-1984 et 2017-2019.**

Essayez d'expliquer pourquoi.

6. LE MOUVEMENT #JamaisSansElles

Mots-clés - Trouve dans le texte ci-dessus les expressions françaises qui correspondent aux expressions danoises suivantes

Dansk	Français
En feministisk og humanistisk bevægelse	Un mouvement féministe et humaniste
En mangfoldighed/kønsdiversitet	Une mixité
Kvindens synlighed	La visibilité des femmes
Glasloftet*	Le plafond de verre
Bias	Biais
Kønsstereotyper	Des stéréotypes de genre
I samarbejde med	En partenariat avec
De forpligter sig offentligt	Ils s'engagent publiquement

Compréhension du texte

Réponses	1	2	3	4	5	6
	d	e	f	a	c	b

Interview vidéo avec Natacha Quester-Séméon, la directrice générale de #JamaisSansElles

A. Entraînement de vocabulaire avant de voir l'interview vidéo

Lie les mots français aux mots danois corrects

Réponses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	i	g	f	a	b	e	j	c	h	d

C. Grammaire – les négations en français

Hvordan kan man oversætte følgende franske nægtelser til dansk?

Français	Dansk	Français	Dansk
Ne... pas	Ikke	Ne... pas de	Ikke nogen/ingen
Ne... jamais	Aldrig	Ne... aucun	Ingen/intet/ikke et/en eneste
Ne... plus	Ikke flere/ mere/længere	Ne... rien	Intet/ingenting/ikke noget
Ne... que	Kun	Ne... personne	Ikke nogen/ingen
Ne... non plus	Heller ikke	Ne... nulle part	Ingen steder

De følgende 11 sætninger fra interviewet indeholder alle nægtelser.

Understreg nægtelsen i hver sætning som vist i den første sætning.

	Français	Tidskode	Dansk
1	Il <u>n'y</u> avait <u>que</u> des hommes	1:15	Der var <u>kun</u> mænd
2	On <u>ne</u> le remarquait même <u>pas</u>	1:17	Man bemærkede det <u>ikke</u> engang
3	Les hommes <u>ne</u> le remarquaient même <u>pas</u>	1:19	Mændene bemærkede det <u>ikke</u> engang
4	... mais les femmes, nous <u>non plus</u>	1:20	... men kvinderne, <u>heller ikke</u> os/ ... men <u>heller ikke</u> vi kvinder
5	... il <u>n'y</u> en a <u>pas</u>	1:26	... der er <u>ikke</u> nogen
6	... ce <u>n'est pas</u> normal	1:28	... det er <u>ikke</u> normalt
7	...ceux qui (<i>de som</i>) prenaient la parole <u>n'étaient que</u> des hommes	1:47	... de, som tog ordet, var <u>kun</u> mænd
8	... les hommes s'engagent à <u>ne pas</u> intervenir (<i>deltage</i>) dans un événement public... NB: Hvorfor placeres nægtelsen på denne måde?	2:14	... mændene forpligter sig til <u>ikke</u> at deltage i et offentligt arrangement... Nægtelsen placeres samlet foran en infinitiv af verbet.
9	... où il <u>n'y</u> a <u>pas de</u> femmes	2:17	... hvor der <u>ikke</u> er <u>nogen</u> kvinder
10	S'il <u>n'y</u> en a <u>pas</u> ...	2:22	Hvis der <u>ikke</u> er nogen...
11	... je <u>ne</u> participe <u>pas</u>	2:22	... deltager jeg <u>ikke</u>

D. Travail avec l'interview vidéo

4. Quand Natacha Quester-Séméon dit « le féminisme est un humanisme », elle fait référence à un philosophe français très connu. Lequel ? (00:35->)* **L'expression fait référence à l'ouvrage**

philosophique de Jean-Paul Sartre « L'existentialisme est un humanisme » (publié en 1946). Cet ouvrage est considéré comme l'exposé de la conception philosophique de Sartre : l'existentialisme.

5. Quels sont les trois objectifs principaux de #JamaisSansElles ? (00:40->) Marque les vraies réponses :

Le premier objectif : La représentation et la visibilité des femmes

Le deuxième objectif : L'accès des femmes aux postes clés

Le troisième objectif : Changer les mentalités et les comportements

Le premier grand succès de #JamaisSansElles

Regarde premièrement les tweets ci-dessous :



Natacha Quester-Séméon 
@NatachaQS

Les femmes du num oubliées ? @Elysee_Com @thieulin RT @TatianaPecanac: Bon et sinon, ça va les mecs? #confNum pic.twitter.com/6LH6Zq2U1y
4:42 PM - Oct 27, 2015



Qui a écrit ce tweet ?

Le tweet est écrit par Natacha Quester-Séméon qui est la directrice générale du mouvement #JamaisSansElles.

Comment le traduire en danois ?

(du num = du numérique)

Har man glemt kvinderne fra den digitale verden ? Okay og hvis ikke: hvordan går det drenge ?



Guy Mamou-Mani 
@Guy_mm

A partir de maintenant je vérifierai les participants aux tables rondes et refuserai toute participation s'il n'y a pas de femmes
17:41 - 27 oct. 2015

 27  156  129



Qui a écrit ce deuxième tweet ?

Le tweet est écrit par Guy Mamou-Mani qui est écrivain, mathématicien et chef d'entreprise.

Comment le traduire en danois ?

Fra nu af vil jeg tjekke deltagerne ved debatter og takke nej til enhver deltagelse, hvis der ikke er kvinder med.



Emmanuel Macron 
@EmmanuelMacron

Je m'engage avec #JamaisSansElles pour donner aux femmes toute leur place : c'est-à-dire la même que celle des hommes !
17:01 - 3 déc. 2016

 97  726  1 264



Qui a écrit ce troisième tweet ?

Le tweet est écrit par Emmanuel Macron qui est le Président de la France.

Comment le traduire en danois ?

Jeg engagerer mig i #JamaisSansElles for at give kvinder deres fulde plads: det vil sige den samme som mændenes.

Source : <https://www.jamaissanselles.fr/categorie/revuedeepresse/>

Regarde la vidéo de nouveau et marque les vraies réponses

Il y a chaque fois 1-2 réponses correctes

Après le sommet franco-allemand, on a eu l'idée ... : (02:11->)

- que les hommes s'engagent à ne pas intervenir dans un événement public où il n'y a pas de femmes**
- de créer #JamaisSansElles**

Les réseaux sociaux sont très importants pour #JamaisSansElles parce que ... : (02:36->)

- le hashtag #JamaisSansElles est utilisé tous les jours sur les réseaux sociaux**
- les actions de #JamaisSansElles sont répandues grâce aux réseaux sociaux**

Natacha Quèster-Séméon dit à la fin de l'interview vidéo que ce qui est difficile, c'est ... (03:06->)

- de trouver les moyens d'agir**

#JamaisSansElles et le Danemark

Qui sont les politiciens danois qui se sont engagés publiquement pour #JamaisSansElles en 2016 ?

Le parti politique *Alternativet* et le député Pelle Dragsted du parti *Enhedslisten* se sont engagés publiquement pour #JamaisSansElles.

Le rôle des hommes selon #JamaisSansElles

Marque la vraie réponse - Que dit Natacha Quèster-Séméon dans cet extrait de l'interview ?

Les actions pour l'égalité, c'est essentiel pour...

- la justice sociale et la croissance des entreprises**

Quand on a des cercles de décision qui intègrent les femmes et qui ont de la diversité ...

- il y a une meilleure représentation du monde et c'est plus efficace**

Tatiana, la présidente de #JamaisSansElles, dit :

- L'union est notre force**

Girl Power 3.0.

Que dit Natacha Quester-Séméon ? Vrai ou faux ?

		Vrai	Faux
1	Natacha Quester-Séméon a été journaliste dans le numérique	X	
2	Il y a 15 ans, il y avait beaucoup de femmes qui travaillaient dans le numérique		X
3	Natacha Quester-Séméon est la présidente de #JamaisSansElles		X
3	Tatiana F-Salomon est la fille de Natacha Quester-Séméon		X
4	Tatiana et Natacha ont fondé le club Girl Power 3.0 pour inciter les femmes à travailler dans le numérique	X	
5	Tatiana a appris à Natacha de s'engager	X	

8. LES FEMMES DIRIGEANTES

La représentation des femmes au plus haut niveau

Lors du Sommet de la COP 28 sur les changements climatiques en décembre 2023, 133 chefs d'État et de gouvernement étaient rassemblés.

Questions à répondre :

1. Il y a combien de femmes cheffes d'État sur la photo ? [Clique ici pour regarder la photo de plus près](#)

Il y a 15 femmes cheffes d'État sur la photo.

2. Tu en connais les noms des femmes ?

Sur la photo, on voit par exemple Mette Frederiksen, la première ministre du Danemark ; Katrine Jakobsdóttir, la première ministre de l'Islande ; Georgia Meloni, la première ministre de l'Italie ; Mia Mottley, la première ministre de la Barbade et Ursula von der Leyen, la présidente de la commission européenne.

Choisir et conjuguer les verbes

Remplis le texte avec les verbes manquants conjugués correctement au présent.

Il faut utiliser les verbes ci-dessous *une* fois chacun.

avoir	demander	devoir	être	penser	préférer	prendre	se rencontrer
-------	----------	--------	------	--------	----------	---------	---------------

Les deux copines Louise et Inès **se rencontrent** dans un café. Louise dit : « Tu veux un café ou un thé ? » « Je **prends** un café crème », Inès répond.

Louise : « Comment ça va avec ton nouveau boulot de leader dans le numérique ? »

Inès : « J'aime beaucoup le travail, mais le PDG **est** très strict avec moi et les autres femmes. Il **préfère** certainement embaucher les hommes. »

Louise : « Mais pourquoi ? »

Inès : « Il **pense** que c'est plus compliqué avec les femmes leaders. Surtout si elles **ont** des enfants ou si elles **demandent** le même salaire que les hommes. » Louise : « Alors, toi et tes collègues, vous **devez** lutter contre l'attitude et les stéréotypes de genre de votre PDG ! ».

9. LA LANGUE FRANÇAISE EST-ELLE SEXISTE ?

L'écriture inclusive

Sprogopgaver

Oversæt dernæst de følgende fire sætninger til fransk, idet du bruger 'l'écriture inclusive'. Du kan vælge en eller flere af de fire metoder ovenfor:

1. Alle assistenterne er intelligente. - **Tou.te.s les assistant.e.s sont intelligent.e.s.**
2. Alle tjenerne er aktive. - **Tou-te-s les serveur-euse-s sont actif-ive-s.**
3. Alle direktørerne er tilstedeværende. - **Tout(e)s les directeur(trice)s sont présent(e)s.**
4. Alle mekanikerne er nysgerrige. - **Tou/te/s les mécanicien/ne/s sont curieux/euses.**